



策劃 香港觀鳥會  
認可公共性質慈善機構

# 香港觀鳥會

# 紅耳鶉俱樂部 通訊

2008年9月

第 19 期



## 「深圳米埔」、觀荷、拍攝

文：梁國華



2008年7月4日早上8時半，紅耳鶉一班攝影發燒友來到深圳紅湖公園，與深圳鳥會白頭翁攝友匯合。我找到王祚華、鞠立紅女士後，寒暄一番。各人各自去找景點拍照，我獨自繞着公園的荷塘走了一周，見各個荷塘都長滿荷花、睡蓮，池中荷花顏色各異。有紅色、紫色、黃色、白色...等等。在池塘邊沿的潮濕草叢有小白鷺、池鷺、鸕.....等水鳥在此覓食。也吸引攝友取景，直至10時，鞠女士宣佈大家分批坐車去鳥會附近一家客家酒樓聚餐，共佔了四圍枱。因為大家一早就去公園活動的緣故，肚子都餓了。因此，大家吃得好滋味。吃飽後，鞠女士帶眾人到深圳觀鳥會辦公室參觀，對鳥會運作給人留下一定印象。接着，又帶領我們參觀自然保護區各處，看過各種植物、樹木、和設施。緊接着，沿一條正在用水泥預制板鋪設的通道走，鞠女士還走邊指着通道右邊用鐵絲網圍着的空地，將仿照米埔自然保護區那樣，修築各類魚塘、基圍、和種植一些適合候鳥覓食、棲息的樹木，不久的將來這裡就是“深圳米埔”，我們一路談一路走，走到通道轉灣處，她又指着遠處靠近海濱有一座橋，橋的另一端準備修築如米埔的觀鳥屋。到時大家去觀鳥就更方便、更舒適。由於下午的天氣酷熱，大家被迫要往回走。鞠女士最後帶我們去參觀保護區的展覽館。參觀後使我認識到保護區的來龍去脈，也明白到國家近年對環境保護和動植物保護事業迅速發展，投下龐大的資源，才有今天的成果。最後大家與鞠女士說聲：“拜拜！拜拜！”至此結束了這次有益、有意義活動。



# 小鷹[白白]誕生日誌

圖文：黃瑞芝

和暖的春天，春意綿綿，萬物充滿生機，太白與小白情投意合，在天文台道一棵桉樹上築了一個以樹枝為基礎，舖滿樹葉、乾草、紙張及布碎的安樂窩。

同月雌鳥生了兩隻鳥蛋，無畏日曬雨淋、風吹雨打、紅嘴藍鵲及家鴉騷擾，每天堅坐在巢裏孵蛋。四月初小鷹[白白]誕生，可惜另一隻蛋壞了，未能見天日已鳥死卵中。



媽媽[大白]



爸爸[小白]

## 08-4-11

第一次為母子拍照，白白躲在媽媽懷抱，幼嫩的身軀軟綿綿，既趣怪又可愛。



## 08-4-25

白白漸漸長大，佈滿花點的羽毛取代白色雛毛，仍感到牠脆弱無力，嬌柔趣緻，母鳥站在樹梢遙望可愛 BB，暗中保護小寶寶免受外敵侵襲。



## 08-5-9

BB 雙眼炯炯有神，嘴喙也較堅強，可在巢內來回走動，叫聲強而有力。

### 08-5-16

當日看見白白在巢內展翼試飛，開始有猛禽雛型，媽媽把撕碎食物一口口小心餵飼，牠肚子飽飽便呼呼大睡。



### 08-5-23

小頑皮不乖乖坐在巢中等媽媽，而在巢旁玩耍，小心點，提防跌落樹下。

當晚收到梁潔貞電郵：

白白不見了，父母親發出淒厲叫聲四處尋找。

一夜睡不安寧，小頑皮，你去了那裡？不小心掉下巢或給壞鳥捉拿吃掉？望上天保佑牠安全無恙。

24日早上岑太來電：「白白頑皮離家出走遊蕩，現已回巢倚在大白旁撒嬌。」



### 08-5-30

是日白白展翅飛翔，在大樹間穿梭，姿態優美，一身漂亮羽毛充滿光澤，站立時英姿颯颯。當媽媽啣着獵物，接過便開懷大嚼。當天看見家鴉想偷襲幼鳥，大白發出嘯聲招援，小白從遠處急飛回來與大白聯手抗敵保護白白安全。



小白已長大了，是時候離巢獨闖江湖？根據岑太紀錄：成鳥築巢到幼鳥成長離巢共需五十四日。

再者，整件事最令人感動有：

1. 白白除了父母疼愛外還有兩位守護女神—岑太[梁潔貞]及九龍公園之友[徐太]，成鳥一開始築巢，她們便聯絡有關人士，盡量減低對牠們的騷擾，常常觀察及注意牠們一動一靜及招呼我們到家裏拍照記錄，二人對白白愛護之情不能盡錄。

2. 父母愛兒女之情無微不至，人類鳥獸如一，每次看到大、小白對小鷹無私的奉獻和疼愛，不期然想起年紀老邁的母親和已出嫁的女兒。

# 觀鳥隨筆

## 可用聲音來辨別雀鳥

文：劉成坤

2008年6月25日風神過後，清晨時分，紅雨來臨，至九時還沒停止；此刻我的動力已漸漸減退，因紅雨警報而未知講座是否取消或改期，致電蔡兄得知依期舉行，唯心中仍十五十六；如赴約必濕身，反之則失進修機會，（蔡兄在電話中提題示，講座非常精彩）才冒雨邁進目的地。

剛好準時到達，只陪末席，而文先生在開始講話第一句便請各位後坐者盡量靠前，恐擴音器有所不遞；本人未敢怠慢，把椅子盡量拉前，佔有利位置。

當然！講座如此吸引，前所未聞的鳥聲大飽耳福，真是耳(目)一新；文先生將鳥聲重播又重播，更從中分析鳥聲的音調、節奏、長短、高低，一一為聽者解析；所播放的鳥聲都是他收錄的原來版本，炮製得原汁原味，清除雜音，獨樹該雀鳥的原來鳴聲；此乃其一創舉：他對於辨別鳥聲已達高峰，以實踐來表達，令本人茅塞頓開，導賞的能力不單止更進一步；他更把自己的心得細說，使我不覺地聽得如癡如醉，正中下懷即我的觀鳥的目的；之前，賞鳥只是形與色、屬性、分佈、生態等等；其形可望，其聲聽不到，縱能聽得，亦不甚清晰，皆因受大自然環境所影響？

今天從文先生的講座我可在導賞的路途上行前了一大步，距離高峰，還需假以時日？

以上是本人從講座的得著，不過我亦覺得在座各位亦喜形於色一若有所得；我雖然濕了身，所得的是超值啊！若果我錯過了這次講座，可堪稱在雀鳥世界是一個殘疾者(聾人也)？

\*\*\*\*\*

## 百鳥集——香港影視鳥鑑 梁潔貞

2008年7月15日，文緝明先生假座香港童軍中心，召開記者發佈會，為百鳥集這影碟作內容介紹、推廣。會上，文先生以風趣語調、將拍錄中的苦與樂花絮，娓娓道來。聽他說來輕鬆，實在知他付出毅力、努力、體力不知多大，時間多長。

為了一睹為快，回家後馬上播看。內容為四部份：  
1) 水鳥、2) 陸鳥、3) 花鳥蟲魚、4) 山林歌唱家。  
片長 110 分鐘，鳥兒多達一百種，每種鳥還分幼鳥、雌、雄成鳥，和繁殖期中的分別。百鳥集是活動鳥鑑，加上旁白風趣、形容生動，尤其是花鳥蟲魚部份，畫面如詩似畫，美得令人陶醉！

文緝明先生以個人之力，有此高水準製作，成績直可媲美外國的紀錄片。



# 導賞員感想

九龍公園 4 月 11 日（星期五） - 文權溢

今天早上大約七時四十五分那位加拿大魁北克省的女記者 Miss Louise 已在泳池旁等候參加清晨觀鳥導賞。由於她是來香港報導觀鳥活動，她對每一種雀鳥都極感興趣。紅領綠鸚鵡在泳池旁作飛行表演。後來在鴨池旁我們的神眼—徐太更發現一隻白胸翡翠在樹上吞吃白腰文鳥，跟著在欣賞過串錢柳樹上的紅花而結束今天之觀鳥活動。今天共有卅一人參與。

九龍公園 4 月 18 日（星期五） - 盧耀濤

今天一號風球及大風，今天早上觀察到 19 種鳥類，沒有什麼特別的鳥種。在開始後近一小時有兩位美國人（一男一女）參加我們一同觀鳥，他們說他們從未看過紅耳鶉真面目。可惜當其時未能找到一隻給他們親眼見到及拍攝，但將功補過找到噪鶉及褐翅鴉鶉給他們拍攝，收工時間到了，惟有說聲 “Bye-Bye”。

香港公園親子綠繽紛 2008 年 6 月 1 日（星期日） - 黃潮樞

今日是親子綠繽紛活動，參加人士都帶同兒女前往，少數居港外籍人士，均帶同孩子聞風而至，但他們祇有一個共同點「是令孩子開心快樂」，我們的導賞員曾七次帶領有興趣觀鳥的中外人士約 90 名參與。鳥種雖少，但能見到初到公園生活覓食的三隻稀客 黃斑葦鶉已感開心。其次製造襟章之七彩填色鳥種攤位，小朋友非常踴躍直至完場。

九龍公園 2008 年 7 月 25 日（星期五） - 羅潔兒

曙光未露熱浪已迫人來，不到 8 時，一大群小孩和成人出現在我們面前，謂來跟我們觀鳥，精神為之一振，導賞員及鳥友馬上熱情招待，原來他們來自深水埗浸信會主日學，早已向九龍公園報了名。計有校長及 8 位老師率領 45 人，年齡約 4,5 歲至 10 歲，隨行的學生家長 10 餘位，近 70 人之多，加上當天鳥友 30 餘人，已超越 100 大關，空前熱鬧。自 04 年 3 月 5 日九龍公園清晨匯聚以來，觀鳥人數之多，已破紀錄，他們的來臨教我們興奮。

大暑剛過，鳥況種類和數量如常，大伙兒浩浩蕩蕩走到鳥湖，隨即發現彼岸有 5 隻白頭鶉幼鳥站在一棵禿裸的樹枝上，想必是同一窩小兄弟姊妹，立即排隊在單筒望遠鏡前收看，由牠們兩眼後環繞後枕的白色標記及喉部之白色三角形未如成鳥之雪白，暗綠色的背部也較淺色，身軀比成鳥還要細小，極其可愛。無獨有偶，橫在鳥湖上的枯木也有大小夜鷺各一，獨自佇立在兩端，料想該成鳥定然是幼鳥之娘親。從小可見夜鷺孤獨的性格，其灰色的背部柔滑如絲，惹人歡喜愛。小小的人兒，笑的臉龐流露童真，成人的雀躍，迷人的鳥兒和公園醉人的景致已構成一幅美妙的圖畫。

# 活動預告

## 清晨觀鳥導賞

香港公園 – 逢星期三上午 8:00 至 10:00 集合地點：香港公園溫室

九龍公園 – 逢星期五上午 7:30 至 09:30 集合地點：九龍公園拱廊 (麥當奴餐廳門口)

### 2008 年 5 月份至 2009 年 1 月份活動：

日期	領隊	活動/集合時間及地點	時間	難度
9 月 6 日(六)	黃麗儀 蔡松柏	南生圍 0800 元朗恒香餅店	0800 -1300	XX
10 月 4 日(六)	陳季伯 吳仁娜	尖鼻咀 0800 天水圍, 天澤邨廣場 (輕鐵 天逸站落車前往)	0800 -1300	XX
11 月 8 日(六)	黃瑞芝 鄧永成	大生圍 0800 元朗恒香餅店	0800 -1300	XX
12 月 6 日(六)	胡鳳妹 曾秀珍	沙田坳 0800 黃大仙地鐵 恒生銀行	0800 -1300	XX
<b>2009 年</b>				
1 月 3 日(六)	蔡松柏 梁浩熾	尖鼻咀 0800 天水圍, 天澤邨廣場 (輕鐵 天逸站落車前往)	0800 -1300	XX

#### 香港觀鳥會紅耳鶉俱樂部委員會委員

主席：梁國華 副主席：黃潮樞 秘書：鄭金源

委員：蔡松柏(總領隊) 陳季伯(總編輯)

領隊組長：文權溢 蔡松柏 黃麗儀 黃潮樞 吳仁娜 洪禮鏞

編輯小組：陳季伯 孟沛文 黃方 陳志強 李秀明

通訊記者：梁潔貞 劉成坤 周鴻輝

關懷小組：梁國華 孫亮 曾華

# 香港觀鳥會 - 紅耳鸕自然導賞服務團 -

## 工作安排日曆

2008年	SUN 日	MON一	TUE 二	WED 三	THU 四	FRI 五	SAT 六
9 月		1	2	3 (2組)	4	5 (4組)	6
	7	8	9	10 (3組)	11	12 (5組)	13
	14	15	16	17 (4組)	18	19 (6組)	20
	21	22	23	24 (5組)	25	26 (1組)	27
	28	29	30				
十月				1 (6)	2	3 (2)	4
	5	6	7	8 (1)	9	10 (3)	11
	12	13	14	15 (2)	16	17 (4)	18
	19	20	21	22 (3)	23	24 (5)	25
	26	27	28	29 (4)	30	31 (6)	
十一月							1
	2	3	4	5 (5)	6	7 (1)	8
	9	10	11	12 (6)	13	14 (2)	15
	16*	17	18	19 (1)	20	21 (3)	22
	23	24	25	26 (2)	27	28 (4)	29
	30						
十二月		1	2	3 (3)	4	5 (5)	6
	7*	8	9	10 (4)	11	12 (6)	13
	14	15	16	17 (5)	18	19 (1)	20
	21	22	23	24 (6)	25	26 (2)	27
	28	29	30	31 (1)			
2009年	SUN 日	MON一	TUE 二	WED 三	THU 四	FRI 五	SAT 六
一月					1	2 (3)	3
	4	5	6	7 (2)	8	9 (4)	10
	11	12	13	14 (3)	15	16 (5)	17
	18	19	20	21 (4)	22	23 (6)	24
	25	26	27	28 (5)	29	30 (1)	31

# 沙田信義會—攝影全攻略+數碼耆兵[紅耳鸕俱樂部]特別班

新生命的誕生要經過懷孕→生產→哺育→教養，才能健康成長。

一個新計劃[課程]順利誕生、完成，也經過一些點滴，其中最大得益者非我莫屬。

現今數碼攝影普及，數碼相機價錢也大眾化，我的好友曾美玉，她買了一部 18 倍新數碼相機，當中遇上不少問題。

例如一：

“用 AUTO 模式拍攝小鳥，它站的位置背光，按鍵時閃光燈啓動，驚動小生命，怎麼辦？”

“關掉閃光燈，用 P 模式，曝光補償加 0.3 或 0.7。”

“曝光補償在那裡？甚麼時候加？甚麼時候減？”

“背光時加 EV，暗位減 EV。”我努力用有限攝影知識回答。



例如二：

“ISO 有甚麼用，怎樣用？”

“ISO...救命！不知道。”

一個攝影白痴問另一個攝影白痴，有什麼辦法應付這個問題婦人？紅耳鸕有許多攝影高手，可否為後輩提供一些心得或課程[我的攝影知識和興趣來自於紅耳鸕曹公潭攝影活動，講者是葉大維、陳志強]，心裏暗中盤算。

2007 年 11 月小道消息得知 C.K. 在沙田信義會做義工教攝影，如獲至寶，立即聯絡他，他十分好人，一口答應並代我聯絡沙田信義會。可惜得到的答覆是：課程是每季度編排，現接近年尾，要待明年再安排。唯有耐心等待。(C.K. 即陳志強；古 sir 是信義會電腦部主管。)



梁浩熾攝

2008 年 1 月中沙田信義會自然生態導賞員到馬糞坑旅遊—觀察岩石，趁機會向彭姑娘[沙田信義會長者中心執事人]提出可否為紅耳鸕俱樂部成員開辦攝影課程，她欣然答應考慮。耐心等待再等待。

3 月份米埔觀鳥活動，與葉大維、C.K.在元朗大家樂吃早餐，閒聊間說起攝影課程已等待了幾個月，不知何時才可實踐？大維聽罷熱心地代我聯絡彭姑娘。3 月尾接到古老師的電話相約見面相討課程時間及內容。

古老師面帶微笑用輕快的語調說：「我的構思是除了 C.K. Sir 教攝影外還想附加數碼相片處理。」



「好，求之不得，我知有些紅耳鵝成員對數碼相片處理是門外漢，不知兩個課程共需時間及學費多少？紅耳鵝成員多是退休長者，經濟能力有限。」

「若年齡 55 歲以上，攝影全攻略收\$150，三堂理論課三堂戶外攝影，至於相片處理四堂\$150 元，現減收\$130 元，兩課程共\$280 元，希望能符合你們要求。同時中心有 15 部電腦，若參加人數少於三分二便開辦不成。」古 Sir 懇切地解說。

「收費非常合理，可否 e-mail 課程內容及日期給我，回家聯絡各方好友再答覆。」回家後搜索枯腸，什麼人選最適合？高手當然不用參加，沒有攝影者不適合，家中缺電腦者也不可。開始打電話及 e-mail 課程內容給適合的紅耳鵝成員，當中遇了一些阻滯，例如：1. 電話沒人接聽，留言沒回覆。2.e-mail 多次也打回頭，網址有錯？。3.要考慮，容後再答覆。4.與舊有課程相撞，無奈放棄。日子漸漸迫近，但手上人數只有七、八人，恐怕人數不夠會開辦不成，因希望旅遊前給古 Sir 一個確實答覆[3 月 31 日 C.K.去九寨溝旅遊而我則去泰國、布吉浮潛]，所以有些微焦慮。好友陳惠雯、阮瑞貞對電腦及攝影皆有興趣，便邀請她們參加，最後湊足 15 人，後來者唯有等待下一期。

在此要向林福焯道歉，間歇性老人痴呆症發作，竟忘了留位給他。

三堂理論課主要：

1. 數碼相機基本認識
2. 簡單拍攝技巧
3. 拍攝成果分享

三堂戶外攝影：

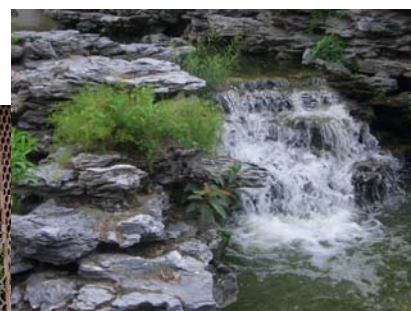


1. 山頂夜景—拍攝山頂夜景大多數學員是第一次，很多連腳架也不會用，恐 C.K.一人應付不了，於是發揮紅耳鵝精神，急喚大維、蔡師兄、威仔、高榮熺等幫手，大伙人先拍黃昏日落再拍五光十色，燈色燦爛夜香港，8 時眾人才帶着依依不捨之情回程，當中最有趣是曾美玉太投入忘我連手提包也遺失，幸有我看見才避免損失。

2. 荔枝角公園—荔枝角公園拍人像，大維幫手持反光板，大家對準模特兒拍個不停，客串模特兒很木訥和害羞，後轉拍園景、雀鳥、流水等 C.K.

詳細解釋，用慢快門和快快門拍瀑布的分別，獲益良多。

(梁潔貞攝)



3. 馬鞍山公園—那天是佛誕公眾假期，很多紅耳鵝成員來湊熱鬧，導師教應不同場景怎樣取景和注意模特兒面部光線及構圖，當天模特兒是一個充滿陽光、笑容燦爛的大男孩，他還即席表演 Break-dance，使我們大開眼界，拍爛手掌，中午飲茶足有兩圍檯人呢。



古 Sir 攝



梁浩熾攝



蘇旺珊攝



數碼奇兵—數碼相片處理課程的導師是一位嬌滴滴的可人兒，對着一班[佔大多數]電腦盲長者，小些忍耐力和愛心也不能，每次下課後，蔣小姐會將課程在她的網頁重複一次，使我們溫故知新。短短四堂同學間已能互發短信，建立相簿，簡單地修改相片。

第十課[相片分享]完結後，大家到沙田帝都酒店聚餐，慶祝課程完滿結束及多謝超級義工—C.K. Sir 陳志強。



# 趣鳥圖

文圖：葉大維

最近，紅耳鶉掀起一陣攝影熱潮，好多老友既在觀鳥的同時也拍到一些自己喜愛相片。不過，當通訊的編輯要求大家交相出來分享時，就會托詞推卻，我自己亦是其中一個。細心想來主要是心魔作怪，所持的理由不外如是：

1. 這些是很常見的鳥種，沒有甚麼看頭；
2. 這些相難度一般，係用傻瓜機影的；
3. 我剛剛學影，張相睇落唔夠靚；
4. 以我的水平，交一兩張相，會唔會俾人笑呢？

其實，「紅耳鶉通訊」正正是提供給我們這些初哥一個平台，把自己的習作/作品拿出來分享。我認為我自己所恐懼的情況，都不成理由，所以，以後都會積極地交相給「紅耳鶉通訊」來給大家分享。

我這次交的相質素當然係麻麻地，是以「趣怪說明」博大家一笑：



(你夠膽就望過去！)



(嘩！真係夠鐘就開船)



(哼！叫親你去街都面黑黑)



(咪走，還錢！)



( 我睬你都傻! )



( 妳唔好講俾第二個知 )



( 信我啦，你地唔襯架! )



( 咁好陽光，晒晒件披先! )



( 快的啦，成日都咁漏氣! )



( 都叫妳換咗隻洗頭水咯! )

## 誠徵數鳥木目

請各路英雄將心愛鳥相放在通訊中，以便與會友一同分享美好的時光。請將鳥相的數碼軟件（未經壓縮的）或硬照交給香港觀鳥會辦公室並註明用途。謝謝。  
(編輯組)