

生機無限在魚塘
校際舊橫額繪畫比賽
比賽章程

活動目的

透過比賽讓學生及香港市民欣賞魚塘濕地豐富的自然資源及壯麗景觀，了解魚塘為不同種類的生物提供重要的棲息地，包括多種水鳥、兩棲爬行類、昆蟲及哺乳類等動物。同時鼓勵校園循環再用舊物資，轉化成藝術創作，達致減廢及推廣環境保育的雙重效果。

主題

以「魚塘生物多樣性」為主題，作品須描繪魚塘濕地的生態，展示人和野生動物(特別是雀鳥)能和平共存，一同分享魚塘濕地的環境及資源。(有關這方面的資訊可以參考本會網頁 <https://cms.hkbws.org.hk/cms/index.php/work-tw/habitat-mgmt-tw/fishpond-scheme-tw>)

對象及組別

中學組 - 全港中學；年級及年齡不限。

小學組 - 全港小學；年級及年齡不限。

參賽資格

以學校為單位，每間學校最多可遞交三份作品。作品必須由小組(3-8人)創作及繪畫。每幅作品的參與同學不可重覆。

作品規格

1. 物料 - 作品必須使用已過期的橫額，橫額的物料不限。
2. 作品尺寸 - 長度：必須為 5-8 呎內；高度：必須為 3-5 呎內；長闊比例及橫直倒不限。
3. 顏料 - 由於作品會在戶外環境展出，建議使用防水及環境友善的顏料，但應避免使用罐裝噴彩。
4. 作品須由全人手繪畫，不可使用電腦打印、不可外加裝飾物。

遞交作品方法

請將參賽作品的數碼照片(照片須 800 萬像素以上，容量 10mb 以下)，連同填妥的參賽表格，電郵至 fishpond@hkbws.org.hk。

經初選後，大會將以電郵聯絡入圍參賽者，安排遞交實體作品，作最終評審，參賽學校須負責把作品送交本會會址。



香港觀鳥會
THE
HONG
KONG
BIRD
WATCHING
SOCIETY
Since 1957 成立



評審準則

美觀 – 30%

切題 – 30%

繪畫／填色技巧 – 20%

創意及構圖 – 20%

評審團

1. 梁榮武教授 – 天文台前助理台長及理大土地測量及地理資訊學系客席教授
2. 陳葭瑾女士 – 香港教育專業人員協會環保組主席
3. 鄭怡敏先生 – 本地藝術家及策劃人，藝術團體「藝術到家」主席
4. 余秀玲小姐 – 香港觀鳥會執行委員會委員

評審團的決定為比賽的最終結果，參賽者不得異議。

獎項

得獎者可獲得獎盃或獎狀及書券。中學組及小學組均設以下獎項：

獎項	獎品
冠軍(乙名)	獎牌乙個及港幣\$1,000 書券
亞軍(乙名)	獎牌乙個及港幣\$600 書券
季軍(乙名)	獎牌乙個及港幣\$300 書券
優異(三名)	獎狀乙張及港幣\$200 書券
最具創意獎(乙名)	獎狀乙張及港幣\$300 書券
最豐富生物多樣性獎(乙名)	獎狀乙張及港幣\$300 書券

得獎作品有機會於 2019 年「新界魚塘節」、「魚塘藝術節」及魚塘教育園地中展示。亦會於本會網頁及 facebook 向公眾展示。

截止日期

遞交作品的數碼相片日期：2018 年 11 月 30 日(星期二) 中午 12 時正。

遞交實體作品日期：2018 年 12 月 1 至 10 日

評審日期：2018 年 12 月 12-23 日

比賽結果公佈

主辦單位將以電郵個別通知得獎者，時間約在 12 月底。

生機無限在魚塘
校際舊橫額繪畫比賽

參賽表格

學校名稱：		
參賽者資料： (每組須為 3 – 8 人組成)	組員 1:	組員 2:
	組員 3:	組員 4:
	組員 5:	組員 6:
	組員 7:	組員 8:
聯絡人：		
聯絡人電話：		
聯絡人電郵：		



香港觀鳥會
THE
HONG
KONG
BIRD
WATCHING
SOCIETY
Since 1957 成立



條款

1. 得獎作品須交予香港觀鳥會，並同意於魚塘區作公眾展覽；
2. 主辦單位有權運用得獎之作品及其電子影像，作為展覽及宣傳等非牟利用途，而毋須付予創作者任何費用；
3. 參賽作品不可涉及商業宣傳成分。任何淫褻或不雅、含有影射或誹謗他人成份、暴力、令人厭惡的語言及行為的參賽作品，或其他觸犯香港政府法例的作品均不獲接納參賽；
4. 參賽作品必須未經公開發表或未曾用於其他比賽或活動，參賽者聲明及承諾其參賽作品並無侵犯他人的權益及版權。若本會有懷疑涉及抄襲或非參賽者原作，將被取消參賽資格，不會獲另行通知，亦會保留追討所有損失之權利；
5. 主辦單位有權拒絕任何作品參賽；
6. 若有任何爭議，主辦單位保留最後決策的權利；
7. 主辦單位保留隨時更改比賽規則的權利而毋須作事前通知；
8. 參賽者遞交作品，均視為同意並願意遵守以上比賽規則。

